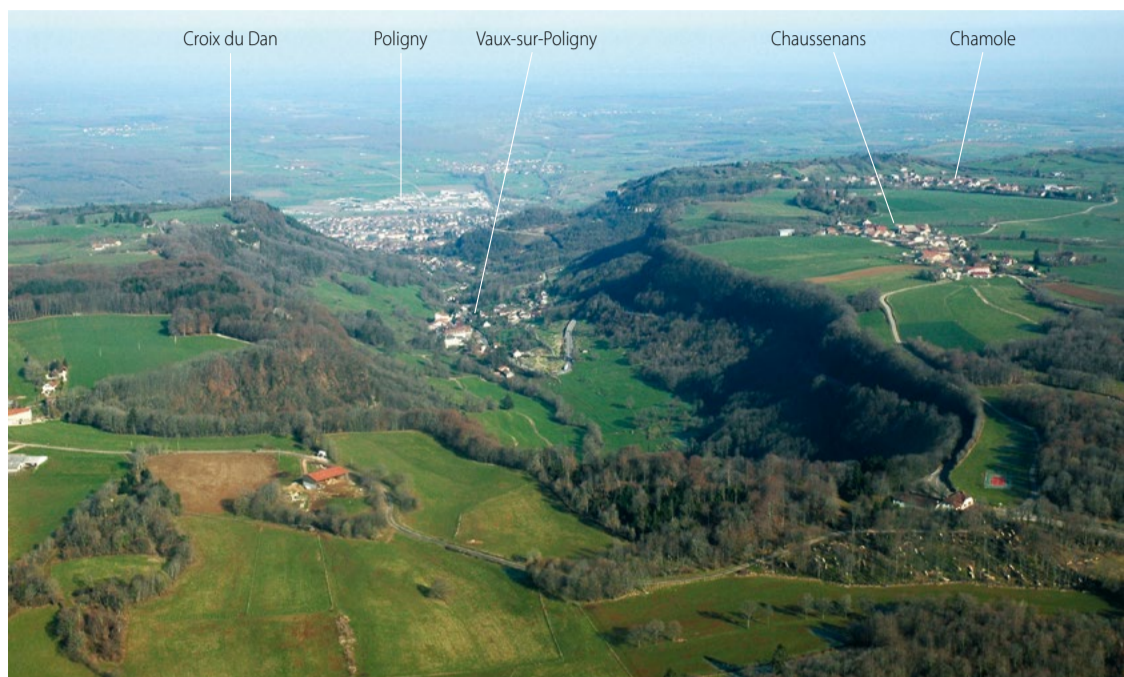


Géologie locale

La longueur de cette reculée n'excède pas 3 km pour une largeur maximale de 600 m. Son débouché est marqué par une étroiture qui resserre la vallée. Elle présente une sinuosité à peine esquissée par des cirques peu marqués, exceptés deux petits ravins à l'aplomb des villages de Chamolle, en rive droite, et Champvaux, en rive gauche. L'altitude moyenne du plateau dans lequel la reculée est incisée, est de 550/560 m. Un relief doux domine le plateau de 30 m, marque son rebord et surplombe le vignoble.

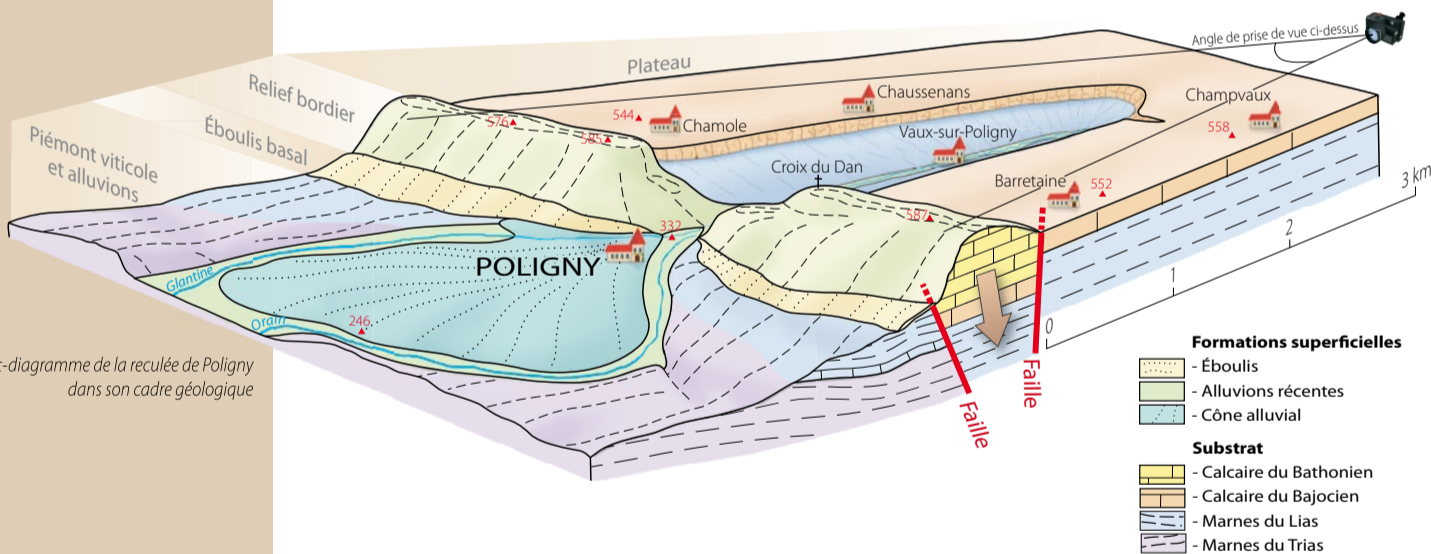
La reculée de Poligny : une incision creusée dans le plateau



La reculée de Poligny, vue de l'amont - Jura

L'organisation géologique a guidé l'érosion.

- La reculée s'est incisée dans les couches horizontales des calcaires du Bajocien (au sommet) et des marnes du Lias (en profondeur).
- Le relief est dû à la présence d'un compartiment effondré qui a amené les calcaires compacts du Bathonien à l'affleurement. La résistance de ces calcaires à l'érosion a entraîné la préservation de ce relief. Au niveau du débouché de la reculée, cette masse calcaire est incisée, elle provoque cependant un rétrécissement de la reculée. À la base du relief, un tablier d'éboulis, issu du gel des calcaires, s'est accumulé.
- Le Piémont basal est modelé dans les marno-calcaires du Lias et les marnes du Trias, ce qui lui donne son relief doux. En face de la reculée, le cône alluvial, formé lors du retrait glaciaire, s'étale largement en pente douce. Il est surmonté à ses marges par les alluvions récentes de l'Orain et de la Glantine.



Bloc-diagramme de la reculée de Poligny dans son cadre géologique

Le versant nord du débouché de la reculée

Un relief domine le plateau d'une quarantaine de mètres. Il est constitué de calcaire blanc massif du Bathonien et appartient à un compartiment effondré. Sa plus grande résistance à l'érosion lui a permis de rester en relief, retardant ainsi le creusement de la reculée de Poligny.

Vue du belvédère de la croix du Dan, Poligny - Jura

