

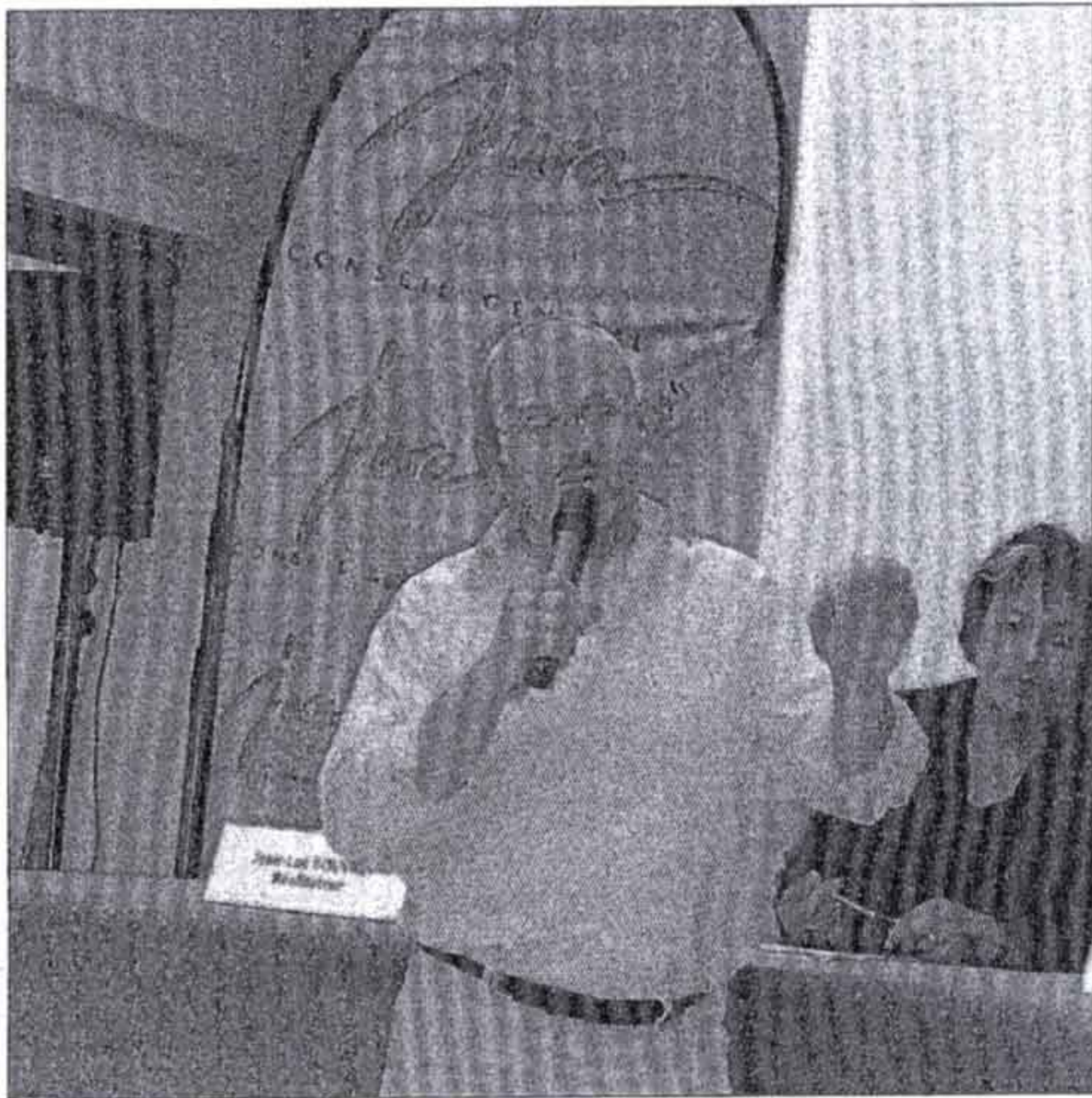
Sur les traces des dinosaures jurassiens

Dans le cadre de la coopération franco-suisse, un film du réalisateur jurassien Jean-Luc Bouvret permet de partir « sur la piste des dinosaures jurassiens »

« LES DINOSAURES ne connaissent pas de frontière », a affirmé Gérard Bailly, président du Conseil général dans le cadre de la présentation du film de Jean-Luc Bouvret, un réalisateur jurassien. Un documentaire de 30 minutes à la conquête des mondes perdus, sur « les traces des dinosaures » et qui se veut « une vitrine des découvertes paléontologiques de l'Arc jurassien », reflétant la coopération franco-suisse de ce projet. Pour un investissement de 376 500 euros, n'a pas manqué de souligner Gérard Bailly.

A partir des relevés d'empreintes des sites de Coisia, Courtedoux et Loulle

Intitulé « sur la piste des dinosaures du jurassique », ce film qui s'inscrit dans le cadre du projet Interreg se donne comme ambition de vulgariser les connaissances paléontologiques à partir des trois sites jurassiens, Coisia, Loulle et Courtedoux dans le Jura Suisse, lieux de découvertes d'empreintes de dinosaures s'échelonnant entre 155 et 148 millions d'années, en initiant le spectateur aux diverses méthodes employées par les paléontologues. Reconstitutions graphiques en 3 D à partir des rayons lasers, moulages d'empreintes à même les falaises comme sur le site de Coisia, autant d'ingrédients qui rendent le film « attrayant » et favorisent un va-et-vient permanent entre les équipes



Jean-Luc Bouvret, réalisateur jurassien est parti en quête des empreintes des dinosaures pour réaliser ce film / Photo Chloé Chamouton

suisse et française, par le biais d'interviews d'enquêteurs, qui tels des Sherlock Holmes remontent le temps. « Il s'agit d'un véritable coup de projecteur sur le patrimoine jurassien. Ce film est une pierre dans le jardin de la collaboration franco-suisse » a insisté Marie-Christine Daloz, vice-présidente du Conseil général.

« Il s'agit de mettre en images des hypothèses scientifiques afin de reconstituer la vitesse, la locomotion, à partir de traces réelles » a expliqué Jean-Luc Bouvret. Ce film n'étant que le début d'une belle histoire de mise en valeur des dinosaures.

Un projet transfrontalier

Une mise en valeur qui se traduira également par la réalisation d'une exposition itinérante intitulée Paléomania, inaugurée le 2 juin à Chenevez en Suisse et qui dès 2008 sera accueillie à Arinthod, dont l'affiche a d'ailleurs été élaborée par un dessinateur sanclaudien, Romain Charpentier. « Cette exposition créée par un collectif de chercheurs suisses et français est dotée d'une scénographie et d'une iconographie inédites. » a souligné Michel Hauser, directeur de l'office de la culture du canton du Jura. Outre cette exposition, six modules élaborés par Jean-Luc Bouvret, ainsi que la création du site internet « lejurassique.com » et la publication d'un ouvrage retraçant l'évolution des paysages permettront à tous les chercheurs amateurs ou professionnels de se pencher sur la passionnante histoire des dinosaures.

Chloé Chamouton
cchamouton@leprogres.fr

> EXPOSITION PALEOMANIA

Du 3 juin au 30 septembre, du mardi au dimanche de 14 heures à 18 heures
Espace Courant d'Art à Chenevez en Suisse.

REPÈRES

> 2004

Découverte du site à pistes de dinosaures de Coisia dans le Sud du département.

> 2005

Le Conseil général du Jura initie un projet transfrontalier avec le canton du Jura Suisse. L'union européenne cofinance le projet « Sur les pistes des dinosaures jurassiens du massif du Jura ».

> 2006

Succès de la première présentation des résultats de l'étude et du moulage du site de Coisia pour les Journées du patrimoine au Conseil général du Jura et pour la fête de la science à Coisia.

> 2007

Les recherches aboutissent à plusieurs projets tels que l'exposition trilingue itinérante « Paléomania, sur les pistes des paléontologues dans l'Arc Jurassien », le site internet, une publication trilingue « Jurassique, Jura : métamorphoses d'un paysage », un programme de sensibilisation pour les enfants.



Une affiche made in Jura par un dessinateur sanclaudien

/ Photo DR